

**Instituto Superior del Profesorado N 8**  
**Profesorado de Educación Primaria**  
**Itinerarios por el Mundo de la Cultura – 2015**

***Ciclos de Cine y Plan Lector***

**Responsables: Regentes Prof. Ma. Eugenia Stringhini y Prof. Patricia Destri, Jefas de Sección Prof. Silvia Chemez y Prof. Silvina Hilgert**

***Los Itinerarios del Mundo de la Cultura en el marco del Proyecto Institucional del Instituto y del Diseño Curricular de la carrera***

Los Itinerarios por el Mundo de la Cultura es una unidad curricular prescripta en el Diseño Curricular del Profesorado de Educación Primaria, Res. 528/09 como “trayecto a lo largo de la carrera para enriquecer la formación personal de los estudiantes”<sup>1</sup>.

Desde la implementación de este Diseño, el desarrollo de esta unidad curricular fue realizándose de diferentes modos: hasta el año 2012 fue gestionado e implementado por el Ministerio de Educación. Luego de diversas evaluaciones, en las que participaron estudiantes y autoridades de los Institutos, la Dirección de Educación Superior suspende el desarrollo de los Itinerarios por el Mundo de la Cultura durante el primer cuatrimestre del 2013 y resuelve que a partir del segundo cuatrimestre de ese año, dichos espacios serán propuestas de “recorrido cultural colectivo” cuya “definición, diseño, implementación y acreditación ... estará a cargo de las autoridades del Instituto y/ del Consejo”<sup>2</sup>

Atendiendo a esta normativa, en el Profesorado de Educación Primaria del ISP N° 8 realiza diferentes propuestas orientadas por los siguientes principios:

- Ampliación de horizontes culturales que posibiliten la apropiación de prácticas producidas en distintos campos del saber, en especial artístico-humanístico, tecnológico y política.
- Contribución a la formación general de los estudiantes como así también, a algunas posibles derivaciones para sus futuras prácticas profesionales.
- Ofrecimiento de propuestas formativas que puedan ser resignificadas por el resto de unidades curriculares.
- Participación en la organización y/o en calidad de invitados de diferentes organismos del estado y de la sociedad civil de la ciudad.
- Vinculaciones con problemáticas identificadas en el Instituto y sus consecuentes relaciones con líneas de acciones del Proyecto

Institucional y con tópicos de interés de algunos espacios curriculares.

Asimismo se resuelve que los Itinerarios adoptan dos modalidades de implementación: una, de modo independiente al cursado de los espacios curriculares que constituyen el diseño y la otra, en estrecha articulación con alguno de los espacios e incluso a ser desarrollados en su interior.

Para el presente año lectivo la propuesta de cursado de los Itinerarios para los cuatro años de este Profesorado consistirá en la participación en el Plan Lector Institucional y un ciclo de cine por año de cursado.

La asistencia a los mismos es de carácter obligatorio y para su aprobación se exige el 100 % de asistencia.

### ***Descripción de los Itinerarios y cronograma***

- ***Plan Lector***

Esta propuesta de Itinerario se inscribe en una propuesta institucional que viene desarrollándose desde el año 2012 en el Instituto.

Trata de contribuir a la formación de lectores de literatura y para ello se comparte la lectura de un texto literario entre los estudiantes de la carrera.

Los textos elegidos como así también su modo de abordaje son anunciados con unos días de anticipación al encuentro presencial en cada curso o en agrupamientos con estudiantes de distintos cursos.

Se desarrollará en el segundo cuatrimestre y su coordinación está a cargo de los profesores de Lengua y Literatura.

- ***Ciclo de Cine***

Esta propuesta de Itinerario se realiza a partir de las evaluaciones que, luego de diferentes ciclos de cine los estudiantes y docentes han realizado.

En las mismas se resalta entre otras cuestiones, la posibilidad del visionado de películas desconocidas y su disfrute dado por la calidad y por el intercambio y reflexión generado en las instancias posteriores , el reconocimiento de modos de transmisión de la cultura inéditos ya sea por lo que habilita su narrativa como texto y sus modos de articulación con las palabras y con las experiencias vividas. Es por ello que se promueve la reedición de estos ciclos.

Se proponen cuatro ciclos. Sus títulos son ***Maestros que dejaron huellas*** para los primeros años, ***Psicoanálisis y Cine*** para los segundos años, ***Impronta de artistas*** para los terceros años, ***Género, educación, derechos: encrucijadas y provocaciones*** para los cuartos años.

La apertura de estos ciclos consistirá en una mesa redonda sobre ***Los sentidos del cine en la formación docente***, en la que participarán la Profesora Ma. Claudia Orsi, iniciadora de los ciclos de cine en el Instituto, un representante de Litoral Agrupación Psicoanalítica de Santa Fe, asociación pionera en la organización de ciclos de cine en nuestra ciudad y colaboradora del Instituto y un/a director/a de cine santafesino/a. Luego se proyectará el films paraguayo “7 cajas” dirigido por Juan Carlos Maneglia y Tana Schémbori con un posterior intercambio coordinado por diferentes invitados provenientes de distintos campos de conocimiento.

#### **Fechas:**

##### **Primeros Años: *Maestros que dejaron huellas***

- **Apertura: Viernes 29 de mayo, 18 horas en Auditorio**
  - Mesa redonda: *Los sentidos del cine en la formación docente*. Participan Lic. Mónica Niel (Litoral Agrupación Psicoanalítica de Santa Fe), Prof. Ma. Claudia Orsi (ISP “Alte. Brown) y Cristiana Marcehese (directora de cine)
  - Proyección del films “7 cajas” dirigido por Juan Carlos Maneglia y Tana Schémbori
  - Intercambio y debate a cargo de Lic. Mónica Niel, Lic. Eugenia Martínez y Cristina Marchese
- **Martes 2 de junio, 18 horas en Auditorio**
  - Presentación del ciclo a cargo de la Prof. Viviana Muga y de la Prof. Ma. del Carmen Castells
  - Proyección del films “La escuela de la Srta Olga” dirigida por Mario Piazza
  - Intercambio y debate a cargo de la Prof. Viviana Muga y de la Prof. Ma. del Carmen Castells
- **Lunes 15 de junio, 18 horas en Auditorio**
  - Presentación a cargo de la Prof. Ma. Alejandra Diez y equipo de investigación
  - Proyecciones de films y de investigación sobre Jesualdo
  - Intercambio y debate a cargo de la Prof. Ma. Alejandra Diez y equipo de investigación

- **Jueves 2 de Julio, 18 horas en Auditorio**
- Presentación a cargo de Lic. Cinthia Rajschmir
- Proyección de los films “Luis Iglesias: camino de un maestro” y “Francisco Cabrera: canto de un maestro” dirigido por Cinthia Rajschmir
- Intercambio y debate a cargo de Lic. Cinthia Rajschmir

**Segundos, terceros y cuartos años:**

- **Aperturas:**

**Segundos años: Lunes 24 de Agosto, 18 horas en Auditorio**

- Mesa redonda: *Los sentidos del cine en la formación docente.* Participan integrantes de Litoral Agrupación Psicoanalítica de Santa Fe, Prof. Ma. Claudia Orsi (ISP “Alte. Brown) y un director de cine
- Proyección del films “7 cajas” dirigido por Juan Carlos Maneglia y Tana Schémbori
- Intercambio y debate a cargo de invitados especiales de Litoral Agrupación Psicoanalítica de Santa Fe y un docente del Profesorado de Historia del ISP “Alte Brown”

**Terceros años: Martes 25 de Agosto, 18 horas en Auditorio**

- Mesa redonda: *Los sentidos del cine en la formación docente.* Participan integrantes de Litoral Agrupación Psicoanalítica de Santa Fe, Prof. Ma. Claudia Orsi (ISP “Alte. Brown) y un director de cine
- Proyección del films “7 cajas” dirigido por Juan Carlos Maneglia y Tana Schémbori
- Intercambio y debate a cargo de invitados especiales de Litoral Agrupación Psicoanalítica de Santa Fe y un docente del Profesorado de Historia del ISP “Alte Brown”

**Cuartos años: Martes 18 de Agosto en Auditorio**

- Mesa redonda: *Los sentidos del cine en la formación docente.* Participan integrantes de Litoral Agrupación Psicoanalítica de Santa Fe, Prof. Ma. Claudia Orsi (ISP “Alte. Brown) y un director de cine
- Proyección del films “7 cajas” dirigido por Juan Carlos Maneglia y Tana Schémbori
- Intercambio y debate a cargo de invitados especiales de Litoral Agrupación Psicoanalítica de Santa Fe y un docente del Profesorado de Historia del ISP “Alte Brown”

Fechas de Proyecciones de los otros ciclos:

- Segundos años: Jueves 3, Viernes 4, Martes 8, miércoles 9 y Jueves 10 de Setiembre  
Coordinación: Prof. Ma. Claudia Orsi
  - Terceros años: Martes 1, Martes 15 y Martes 29 de Setiembre  
Coordinación: Profesores Silvia Chemez, Natalia Perez, Juan Carlos Angarama y Silvina Peduli
  - Cuartos años: Jueves 27 de Agosto, Lunes 7 de Setiembre y Viernes 18 de Setiembre  
Coordinan: Profesoras Ma. Gracia Tell, Marcela Potente y Ma. Fernanda Pagura
- Los films de cada uno de estos ciclos y los invitados especiales para la presentación y posterior coordinación del intercambio y debate se comunicarán a la brevedad.

### ***Agradecimientos especiales***

Los responsables de esta propuesta de Itinerarios por el Mundo de la Cultura 2015 desean reconocer y agradecer el trabajo desinteresado y la valiosa colaboración de las siguientes personas y organismos que, sin ellos no podría hacerse esta propuesta:

- Prof. Ma. Claudia Orsi
- Prof. Lucía Ríos
- Lic. Carlos Giusti y a los integrantes de Litoral Agrupación Psicoanalítica de Santa Fe,
- Dir. Cristina Marchese
- Lic. Eugenia Martínez
- Prof. Jaqueline Piccirillo
- Prof. Patricia Pighin
- Prof. Valeria Zampedri
- Prof. Antonela Basilio
- Prof. Viviana Muga
- Prof. Alejandra Diez y a su equipo de investigación
- Prof. Ma. del Carmen Castells
- Lic. Cinthia Rajschmir y a la Directora Ejecutiva del INFOD Lic. Verónica Piovani
- Prof. Ma. Gracia Tell
- Prof. Ma. Fernanda Pagura
- Prof. Marcela Potente
- Prof. Silvia Chemez
- Prof. Natalia Pérez

- Prof. Silvina Peduli
- Prof. Juan Carlos Angaramo
- Prof. Silvina Hilgert
- Prof. Annie Roth
- Prof. Eliana Bertero
- Prof. Ma. Rita Monzón
- Prof. Ma. Laura Tornay
- Prof. Marcelo Andelique
- Prof. Mabel Busaniche
- Multisectorial de Mujeres, a las áreas de Género del Ministerio de Desarrollo de la Provincia de Santa Fe y de la Municipalidad de la Ciudad de Santa Fe
- A todos los docentes del Profesorado de Educación Primaria que deciden sumarse desde sus espacios curriculares a su cargo para potenciar y enriquecer estos Itinerarios
- Y al personal de Secretaría, del Gabinete y a los asistentes escolares por su colaboración en la logística que hace posible los ciclos de cine.

---

<sup>1</sup> Diseño Curricular de Educación Primaria,  
<sup>2</sup> Res. 5282 Resolución 1134/1